Тема. Микола Васильович Гоголь. «Ніч перед Різдвом». Гумор в повісті, особливості її мови

Мета: простежити особливості зображення національних традицій і звичаїв у творі; з’ясувати функцію гумору у повісті; навчити учнів характеризувати героїв, розвивати уважність, уміння логічно мислити; виховувати любов до звичаїв та свят українського народу.

Хід уроку

І.Організаційний момент

ІІ. Актуалізація знань

1.Тестові запитання за текстом твору

1. Відьма збирала зірки:

А) в кишеню; Б) в рукав; В) в мішок.

2. Чорт заховав місяць:

А)в кишеню; Б) в рукав; В) в мішок.

3. Чорт не любив коваля Вакулу:

А) тому, що він був сином відьми; Б) тому, що він був його суперником; В) тому, що він намалював його на картині в церкві.

4. Чуб у різдвяну ніч направився в гості:

А) до Солохи; Б) до дяка; В) до голови.

5. Скільки гостей Солоха заховала в мішки?

А) 3; Б) 2; В) 4);

6. Цей твір це :

А) оповідання; Б) повість; В) поема.

7. Художній світ цього твору:

А) реальний; Б) казковий; В) вміщує в собі реальність і казковість.

8. Дяк прийшов в гості до Солохи:

А) тому, що до нього ніхто не прийшов; Б) він втік від гостей; В) він переплутав хати.

9. Що просила Оксана у Вакули, щоб погодитися вийти за нього заміж?

А) валянки, як у Солохи; Б) черевички, як у цариці; В) плаття, як у цариці.

10. Що зробив Вакула з горя?

А) втопився; Б) повісився; В) відправився за черевичками.

11. Чорта з мішка визволив:

А) Пацюк; Б) Вакула; В) він сам вискочив.

12. Вакула підкорив чорта:

А) силою; Б) хрестом; В) хитрістю.

2. Дидактична вправа «Упізнай героя за цитатою».

1. «...Свіже, жваве, по-дитячому юне личко, з блискучими чорними очима та невимовно привабливою усмішкою, що пропікала душу...»

2. «Вона була ні гарна ні погана з себе. Важко й бути гарною в такі роки. Однак вона вміла так причаровувати до себе найстатечніших козаків...»

3. «Вузенька мордочка, яка безнастанно вертілася на всі боки та нюхала все, що тільки траплялося, закінчувалась, як і в наших свиней, кругленьким п’ятачком; ніжки були такі тоненькі. А зате ззаду був він точнісінько губернський стряпчий в мундирі, бо в нього теліпався хвіст, такий гострий та довгий, як теперішні мундирні фалди»

4. «Він підійшов до неї ближче, кахикнув, усміхнувся, доторкнувся своїми довгими пальцями до її оголеної повної руки і промовив з таким виглядом, у якому виявлялося і лукавство, і самовдоволеність: «А що це у вас, велеліпная Солохо?»»

5. «Ні, немає вже снаги перемогти себе! Час покласти край усьому, пропадай душа, піду втоплюся в ополонці, та й поминай, як звали!»

6. «Старий. ледачий та вайлуватий, а до дяка від хати не так вже й близько: дорога йшла поза селом, повз вітряки, повз кладовище, обминаючи яр»

7. «Сховай мене кудись. мені не хочеться тепер зустрітися з дяком»

IІІ. Сприйняття і засвоєння навчального матеріалу.

1. Евристична бесіда за змістом прочитаних уривків.

1. Які народні обряди зображено в повісті?

2. Яке побажання висловила Оксана, роздивляючись обновку Одарки?

3. Що пообіцяла Вакулі Оксана за царицині черевички?

4. Хто з прихильників завітав до Солохи в передріздвяний вечір? Чому вечір у молодиці не склався?

5. Як Солоха сховала залицяльників? У чому полягає комізм ситуації, у якій опинилися шановані козаки?

6. Що вирішив Вакула після розмови з Оксаною? Чому попрощався з товаришами?

7. Як Вакула дізнався, де знайти чорта?

8. Чим чорт спокушав Вакулу? Як ковалеві вдалося перехитрити чорта?

9. Куди і з якою метою помандрували Вакула й чорт?

2. Творча робота «Цитатний ланцюжок».

- Доберіть цитати, що ілюструватимуть наявність у повісті «Ніч перед Різдвом» фантастичних елементів.

1. «Аж ось з димаря одної хати клубами посунув дим і пішов хмарою по небу, і разом з димом вилетіла відьма верхи на мітлі».

2. «Відьма... знялася так високо, що тільки чорною цяткою миготіла вгорі. Та де тільки з’являлася та цятка, там зорі одна по одній зникали на небі. Незабаром відьма назбирала їх повний рукав».

3. «По цапиній бороді під мордою, по невеличких ріжках, які стирчали на голові, та що увесь був не більший од сажотруса, можна було догадатися, що то. просто чорт».

4. «Чорт з усієї сили намагався перешкоджати йому; штовхав невидимо під руку, хапав із горна в кузні попіл і обсипав ним картину».

5. «Як тільки чорт сховав у кишеню свою місяць, враз по всьому світі зробилося так темно.»

6. «Ну, Вакуло! - пропищав чорт, так само не злазячи з шиї, ніби боячись, щоб той не втік. - Ти знаєш, що без контракту нічого не робиться».

3. Словникова робота.

Етнографія - розділ історичної науки, що вивчає народи, особливості їхньої культури та побуту.

4. Етнографічне дослідження.

- За текстом повісті «Ніч перед Різдвом» дослідіть побут і особливості культури українців ХІХ ст.

Житло.

1. «- Славно! Славна робота! - сказав преосвященний, розглядаючи двері та вікна. А вікна всі були обведені кругом червоною фарбою; а на дверях всюди були козаки на конях з люльками в зубах».

2. «Навряд чи вдалося б кому стягти його з печі».

3. «Опинилися обоє в просторій печі між горшками».

4. «Вугілля висипала в кадовб».

Меблі.

«- У жодної попівни не буде такої скрині. Залізо поклав таке, якого не клав на сотникову таратайку, коли ходив на роботу до Полтави. А як буде розмальована! По всьому полю будуть розкидані червоні й сині квіти. Горітиме, як жар».

Посуд.

«Усі миски, з яких диканьківські козаки сьорбали борщ, були розмальовані.» їжа, напої.

1. «Хвалилися паляницями, ковбасами, варениками.»

2. «Ще місячної ночі варенуха та горілка, настояна на шафрані, могли б заманити Чуба».

Одяг, взуття.

1. «У мене сорочка вишита червоним шовком. А які стрічки на голові! Вам довіку не бачити пишнішого галуна!»

2. «Вийняв зі скрині нову шапку. із синім верхом, яку не надівав ще жодного разу, відколи купив її, ще бувши в Полтаві; вийняв також новий барвистий пояс; поклав усе це разом з нагайкою в хустку.»

3. «- У тебе нові черевики. Ой, які ж хороші! І з золотом!»

Традиції колядування.

«Ще ні одна юрба парубків не з’являлася під вікнами хат; тільки місяць зазирав до них крадькома, ніби викликаючи дівчат, що прибиралися та чепурилися, хутчій вибігати на рипучий сніг».

Повага до старших. Братання.

«Упав йому до ніг і сказав благальним голосом: «Змилуйся, батьку! не гнівайся! Ось тобі й нагайка: бий, скільки душа забажає, віддаюсь сам; у всьому каюсь; бий, та не гнівайся тільки! Ти ж колись братався з покійним батьком, разом хліб-сіль їли й могорич пили»».

<https://www.youtube.com/watch?v=WQJKVKqkPfo>

ІV. Закріплення вивченого

1.Гумор у творі

У творі ми часто бачимо сцени, в яких присутній живий гумор і сонячний сміх, але, при цьому, чуються і деякі тривожні нотки.

За допомогою таких способів, як сатира і гумор, яких у творі дуже багато, автор перевертає несправедливий світ, де панують:

-злість;

-недоброзичливість;

-розумова обмеженість.

Гоголем в жартівливій формі описуються звичаї українського народу, які вміло перемішуються автором з фантастикою. Дії можуть відбуватися і в небі і на землі. Майстерно описані відьма і чорт, які літають в небі і плетуть свої інтриги, як правило, шкідливі для людей.

Гоголь, з властивою йому манерою і гумором, прагнув показати, що якщо людина сміється, то більшість серйозних проблем можуть стати незначними і дрібними. Саме з цієї причини читачі люблять більше веселі, легкі і забавні твори, де багато жартів і розіграшів. Вони допомагають справлятися з труднощами.

Автор поділився з читачами своїм веселим, святковим настроєм, який буває у всіх людей перед Різдвом. Яскравою і соковитою мовою описані і чари і чудеса в українських селах, які відбуваються в цю ніч.

Молодь ходить колядувати по дворах, вони співають пісні, жартують, бажають один одному щастя і добра. У повісті багато кумедних, незабутніх образів і смішних сцен українського побуту, які змушують читачів сміятися до сліз.

Одна тільки сцена, де Пацюк поїдає вареники, абсолютно неймовірним чарівним чином, навіть не наколюючи їх на вилку? Вони самі «стрибають» до нього в рот.

З великим гумором автором описана найперша сцена твору, де чорт краде місяць з неба. Злодюжці доводиться «кривлятися і дути», перекидати “здобич”, оскільки вона дуже гаряча.

Автор достовірно і досить простою і зрозумілою мовою розповів про життя простого народу, де багато вірувань і надій, про український характер, який відрізняється від інших умінням весело жартувати навіть над самим собою.

Тут з насмішкою описуються забобони людей.

Вивчаючи цей твір, ми розуміємо, що сміх, якщо він щирий і веселий, може зробити людей набагато сильнішими і добрішим. А саме цього і прагнув Микола Васильович Гоголь.

V. Домашнє завдання.

Виконати завдання на платформі: "створити профіль у соцмережі" героя повісті "Ніч перед Різдвом", який тобі сподобався, АБО створити комікси до повісті.

**﻿**